

O A N G I O L I N A

Ondante

Tenor: *O Angio - li - na, belafing - gio li - na, o Angio - li - na, belafing - gio li - na, immame-*

Bass: *ra-to io son di te, in - na - mo - ra-to da l'altra se - ra quando*

Tenor: *vien - ia balar con te, in - na - mo - Te.*

13 O Angiolina bèla Angiolina
innamorato io son di te
innamorato da l'altra sera
quando venni a balar con te
E là s'è messo la veste rossa
e le scarpete co' le rosé
e le scarpete co' le rosete
fate apostà per bèn balar

SUL CI ASTEL DE MIRABEL

14 Sul ciastel de Mirabel
gh'era una che cantava
la cantava tanto bèn
che 'nfin en Frància i la sentiva
l'à sentida 'l fiol del Re
l'à domandà chi l'è che canta
l'è la figlia del bacan
tutti i dis che l'èi si bèla!

L A V I L A N E L A

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time, with lyrics in Italian. The piano part consists of harmonic chords and rhythmic patterns. The score includes dynamic markings like 'moderato' and 'mf'. The lyrics describe a woman's beauty and her name, 'limba'.

15 Varda che passa là vilanèla
osce che bèla là fà 'namorar

O come bali bene bèla bimba
Bèla bimba, bèla bimba

O come bali bene bèla bimba
Bèla bimba, bali bén!