

# A l'umbrëta dël büssun . . .

A l'umbrëta dël büssùn, bëla bërgéra l'ëndürmia (bis)  
 I' e da li passé tre zoli Fransé,  
 I' àn bin die: "Bela bërgera, vui l'èvi la frev,,. { (bis)

Ma se vui l'èvi la frev, farùma fè 'na cuvertüra (bis)  
 Cun ël me mantel ch'a l'è cusì bel { (bis)  
 Faruma fè 'na cuvertüra passerà la frev.

O la bela i'à bin di: "Gentil galant, fè 'l vost viagi,, (bis)  
 O lassème sté cun ël me bërgé, { (bis)  
 Chiel al sun de la viola mi farà dansè

Bel bërgé sentì lo-li, l'è sautà for da 'nt la baràca (bis)  
 Cun la viola 'n man s'a l'è bü'â suné { (bis)  
 A l'an pià bela bë gera, l'àn fàla dansé

## ANIMATO E CON GRAZIA

The musical score consists of four staves of music in common time. The first staff starts with a dynamic 'p'. The lyrics are:

A l'um. brë ta dël bü - sun be. la bër ge. ra l'endür. mi. a, A l'um  
 brë ta dël bü. sun be. la bër ge. ra l'ën. diürmi. a. J'e da li pas se tro zo  
 si Fran se J'hant bindie Bela bër. ge. ra vui l'é. vi la frev. J'e da li pas  
 se tre se. li Fran. se, J'hant bindie Bela bër. ge. ra vui l'é. vi la frev

The second staff begins with a dynamic 'mf'. The third staff begins with a dynamic 'pp'. The fourth staff ends with a dynamic 'dim.'